晶報

中宣部登記證警字一二二六號 第二千四百八十二號

中華郵政特准掛號立券按照總包優待寄送之報紙 每日發行增刊無定

內政部登記證中字一五二二號

今日一張零售大洋二分八釐

定報價格

直接訂購中國境內全年四元【紀念期內特價三元】半年二元二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一 分館訂購每月六角餘酌加

廣告刊例

【特別】報頭兩面及上幅橫條面議【普通】每格計十五字高十字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同每期洋五元

大成教始末記略（四）（許息盦）

若張能出而自白其無他、則亦當不至此、乃又爲衆苦逼不得出、遂以講學而被匪首之名、豈非數哉、清代有冤獄二、曰無憂之獄、曰河南王樹汶之獄、疑獄二、曰餘杭楊乃武之獄、曰章汝祥之獄、並此而爲五矣、光緒之末、喬樹柟京卿上書訟其冤、朝命山東巡撫楊士驤理之、喬與楊皆黃陽門先生門下士也、或言事果平反、則文介或將罹身後之譴、文敬持兩端不能決、奏已具而未上、未幾文敬擢直督去、朝命亦不更問、事遂中止、奏稿出文敬幕中某名下士手、持論平允、措語亦極妥貼、知者頗傳誦之、

太谷書中亦偶及讖緯、有言闢闔以來、天地之數爲十二會、會各十二萬年、即天開於子地闢於丑人生於寅之說也、又言今日之世、適值申會、申爲猴、故世界之人、皆爲猴種、按泰西治人種學者、謂人類爲猿猴所遞嬗、二說頗相合、惟西人無十二會之說、太谷所言、則因值申會而然也、

晴峯先生既傳道於黃、謂之曰、予及門雖多達材、能光大吾學者、其在子乎、利東南不利西北、小子識之、初、黃以進士出宰山東邑縣、有惠政、寅僚莫不欽其賢、自巡撫以下、皆稱爲黃先生而不名、縣官數載、乞歸、以吳中山水明秀、人文所萃、爲東南一大都會、

詩壇

和迦公味爽聽百靈鳥韻（頻伽）

靜待天明燭影闌。彩鸞威鳳擬無端。假紅騣處須防護。報道瓊廣向送寒。

春夢華堂永若何。錯嬿鴉舌捲旋波。那知儇舌翻蓮偈。般若心通味蜜多。

用臀尹韻並答謝錄示禪語（害隱）

鏡豈知花月映池。清光透不滓留絲。呼天擧汝花腔去。引我靈機一入詩。（原示有云百靈鳥即譚叫天之鳥、多生北方、譚即以此花腔得名、非南方之鴃舌也）

屯溪下黎陽方燕詒堂精製異正

白蓮藕粉

功能養血生津調中補肺開胃通氣解暑清熱勞傷吐血服之有益

本堂向在徽邑屯溪精選製藕粉垂六十餘年遐邇馳名品質良純早已有口皆碑無論何地均不滋雜而爲真品尤妙請友用生常服之功效賜顧者認明本堂招牌如蒙惠顧不致誤購 本市上海南市豫園九畝田一上海自昌當代售 電話二七十五萬二千 北市勞合路中和里分售處 仁豐當 波路

除根藥 雀斑

劉博士美駒室 所發明曾在本女中實驗特效能將十足雀斑人力所不及此中今以廣公傳除此斑毒 七元... 上海南京路山西路中和 大廈二一一六號 電話九〇一六七

一日一文錢、三年積一千、繩鋸木斷、水滴石穿

本會辦理 活期儲金 長期儲金 分期儲金 定期儲金 教育儲金 婚嫁儲金 養老儲金

現辦法穩固利息優厚手續簡便在在儲蓄以備不時之需

四明儲蓄會 西門分會 虹口分會 代理處名稱詳情

第十一期

航空公路建設獎券

頭獎五十萬元 五月三日在上海開獎

一舉一致富良機 人人皆有希望

既助建設 復得獎金 於國於己 均蒙其益

現代最壽壽命

九一四 春

內服新藥 外用新藥 白濁新藥 靈效驗 功同注射

中法大藥房

美麗牌

有美皆備 無麗不臻

孫緯才父子醫院

爲海上最高尚之花柳病院 ◻寓療設備六七種應有盡有◻

專治 梅毒 白濁 下疳 橫痃 血淋 白帶 肺癆 痔瘡

診例 門診六角 上午八時起 下午七時止 星期照常

附告 聘有男女醫師助理診務注射及一切手術費從廉收取貧病不計

診址 上海法租界甯波路轉角六十四號

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現由十拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力能有保肺防癆之功故得服會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知 每瓶一元二角

上海廣西路角 父子大藥廠 世界各埠 均有經售

吳氏秘製 胃聖粉

專治男女各種心胃氣痛等症如服君若連服數服即可止痛先試一樣保證永遠斷根

【寄售處】本埠各大藥房 外埠函購 ...

【報館發行部君金】

夏屋特製芽茶問世

夏屋主人自怡氏、素性嗜茶、培窨藏者甚有心得、友好過飲、無不各心脾、或謂我子、蓄此佳茗、曷不公諸同好、以期擴被、自怡唯唯、爰將廠選自製各種佳茗、荷花窨、水仙窨、蘭花窨、梅花窨、社前芽茶、俱爲市間稀有之品、訂値問世、期與嗜茶諸君共嘗佳味、並擇於本月八日起、八折廉價、歡迎海內風雅人士、過臨賜教、並將發明所秘製者、

自怡印泥 亦同時廉價八折、以三禮拜、以樂同好諸君之雅意、發行所惜陰書齋內夏屋同啓

地址 上海北泥城橋北京路瑞里念號

晶報售書部啓事

本報自三月三日十五週年紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

王正廷近言錄 先宜刊傳（計六本） 精裝一元 平裝六角 每冊售洋四元

馮玉祥軍事要電彙編 每冊一元 每冊售洋五角 每冊售洋八角

寰球視察記 潘公展 高潘子 孟憲章先生著 一九三二年 每冊價洋三角 每本售洋六角 每本售洋四角

馮玉祥日記 第一冊八角 第二冊七角 一元二角

金聖嘆作 近世人物志 每本售洋一元八角 清宮史略 每冊一元二角 滿洲秘檔 一元二角 包天笑作 一元八角

未來世界 痛語 四角 畢倚虹作 黑暗上海 四元 九尾龜 七十二角

李涵秋作 二冊 一元 張丹斧作 三角 葉楚傖作 八角 沈泊塵作 百美圖 一元二角

掛號加郵費及函購一角三分

大滬按摩浴室

靜安寺路跑馬廳大光明影戲院斜對面... 本浴室設備完全... 特聘 王蘭英 范小妹 張秀琴 張惠珍 盛美珍 ... 本院啓

北京按摩浴室

本浴室自本月廿五日起先行交易擇吉開幕 本院房間清潔有美皆備無麗不臻聘請上等女郎招待週到手術伶俐經驗純熟按摩施術筋骨舒暢精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至 地址 泥城橋北京路口八百六十八號

德興按摩浴室

春季大減價一月 本院自開幕以來營業發達茲爲優待顧客起見特聘高等摩女數位均係按摩學校畢業富有經驗手術高妙招待週到如蒙駕臨敝院保君滿意也

每位大洋七角半

地址卡德路愛文義路口澤房七百○八號

按摩術

本有西洋年輕美麗女子精於按摩術手術高妙一經施術精神舒爽並備藥水洗浴清潔衛生有益身心請一試之

金神父路廿二號D字一號房間

上海四馬路 中西大藥房發行

白濁 身家 衛生

此丸專治新久五淋白濁非常靈驗購者堅決認定姚佐頜老牌各埠大藥房及先施永安公司均有出售 上海三馬路大新街後面姚佐頜大藥房

精神治療 新式按摩

請君如覺精神不振、身體疲倦、請駕臨靜安寺路斜橋弄五十二號、一經施術、立能精神舒爽、並備浴室、最合衛生、電汽按摩、有益身心、聘有助手、非常週到、

西洋女子精於按摩術手術高妙並有電汽按摩藥水沐浴聘有年輕美麗中西女子助手數名故服務週到請來一試包君滿意

金神父路西錄葆德路八百十號B字

劉丁醫師最新發明 專補性神經 最堅固精管

再必爲 外用神藥

一用立時包見奇效流精不決無弊爲 每管五元現特價四元以一千限寄費加一招請外埠經理詳 南京路山西路口中和大廈二一六號 電話九〇一六七 大達藥行

新約土耳其浴室

海上設備偉大之

按摩 扭脚 擦背 蒸氣 沐浴 藥水 六種全套 減收一元

剪此廣告 再打八折

地址靶子路南首一千三百廿二號

日本醫科大學專畢業 前政府衛生部技正

席騎泰醫師

統治內外各科

診所 勞合路席騎泰醫院 上午九時至下午三時 星期上午停 電話九〇二五二

分診所 三馬路中法大藥房 下午五時至七時 星期停診 電話九二一〇二

北四川路海甯路轉角

西施女子按摩室

現已開幕

本室主人經營按摩、於各種手術、均特別研究、務須顧客得到精神愉快、全身筋骨舒適、爽爲止、內部佈置、裝璜美麗、光線幽雅、所聘摩女、均曼妙多姿、招待週到、如蒙各界惠顧無任歡迎、開幕大減價三十天全套五種祇收一元

土耳其浴室

按摩 蒸氣 扭脚 沐浴 擦背 藥水 六種全套 大減價

白坊原 大世界東

寶波路廣西路轉角中國旅店南首

桃花宮浴室按摩院

本院聘請經驗豐富手術敏捷之摩登女郎數位招待溫柔周到一經施術即覺身心咸暢精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至

二月廿八日起 春季大減價一月

價目 按摩 沐浴 藥水 擦背 四種祇收一元

芝軒雜紀 六十九（蔣芝軒）

日本伊藤博文、最崇拜陽明先生、嘗有云、一生低首拜陽明、亦足徵其有過人之節、非泛論也、

紀念亡師薛仙舟先生 吾從吾師薛仙舟先生遊、前後凡兩時期、初在復旦大學、從先生教授德文及經濟、所授課程、務極詳明精細、「雖一字之音微訛、必再三改正、」經濟課讀本、繩嚴格令人可背誦、吾甚苦之、德文雖中、學有及格者、吾尤劣、承先生之督責亦最多、往往夜半起讀書、而成績拙劣、終無及格之時、先生又漸漸指示他項任務、如合作週刊、合作銀行等項事務、亦均無成績之可言、方自慚作、不敢仰面先生、而先生又以細事、往往至吾寢室中、強起作長譚、必窮極事物、爲詳細之說明而去、

當此社會經濟不景氣時期、而中西大藥房仍復努力猛晉、杭州分店、民原有官巷口地址、不敷應用、特遷至羊壩頭、現正裝修、約十五日可以竣工、二十日正式開幕、上海小東門支店、亦感地位狹窄、特擇定東門路福安公司隔壁新屋爲東門分店新址、亦不日即可遷入新址、聞中西大藥房爲使三百五十萬人、得就近採辦良藥化裝品計、已決定擴充至十分店、凡地段適中之房屋、如需出租者、可向該藥房總管理處接洽、

康樂製藥廠之兩新藥 康樂台黃素注射液 康樂化學製藥廠、開創伊始、首由新鮮動物中提煉一種戒煙靈藥曰一康樂台黃素、注射劑、乃應社會需要、副更深切研究、成功「康樂台黃素」注射藥、一種、爲唯一大補劑、凡一切神經衰弱、身體虧虛、病後失調、貧血軟骨、腰痠背痛、及第一二期肺癆等症、一經依法注射、均可立增健康、又對於戒烟效能、亦與各種式者相同、迅速而無痛苦、及其他一切副作用、兩式將同於四月中發售云

室是齋隨筆（九十七）（余萋山） 孔子曰、富而可求也、雖執鞭之事、吾亦爲之、如不可求、從吾所好、是人生在世、富貴利達、均由命定、賢能者固未必富貴、愚鈍者亦未必不富貴也、要之偶然得之不必喜、偶然失之亦不必憂、實則均是夢中作夢、

請採用九一八國貨月月帶
為愛國婦女解決一個切身問題

月月帶試用優待券
憑券向上海愛多亞路七百六十號伯庸藥房購買九一八國貨月月帶每盒十八條只收大洋七角
□外埠寄費另加二角

輕便舒適　經濟衛生　吸收力足　不礙步履
所以閨閣名媛　女學生　明星一致歡迎
每盒十八條可用十八次　定價大洋一元
中國藥棉紗布廠總發行
總經理處　上海愛多亞路七〇六號　伯庸藥房

[illegible]
（丹翁）

報上看見白俄難民若干萬、將要由東北而南移、雖其邦人會社、發電阻止、生效與否、尚未可知、又讀桐葉本晶記載、愈覺詳確、彼豈不以此邦爲樂郊乎、門戶開放、來者不拒、桐葉所舉出路道德影響、僅指一端、試問其邦亦不乏失業人民、而世界迎僑何處、坐相摩蹙、臥將貼壁、業不足分、碗豈禁奪、不湧何來、不擠何急、瞻望前途、短歌當泣、

立錐雖非無來嘗蕃有徒我自覺乃德大距容其餘桐葉言水準堅于鄰如固知厥坤與托廛各不敷奈何我鄰士獨惹樂者趨器小謹謝客江〻今壽吾

工商救濟協會之近狀
（杞㭎）

中國工商業救濟協會、初頗爲人所屬目、以其有八十餘團體、與一千餘家商店工廠之集合也、孰料轉眼寂然、據知者言、當產生時、會之中堅份子、力詆某行操縱金融、致年來工商業交困、更有人在旁提及某行停止加款三個月之議、更予工商界以大不利、又有人主聯合工商業領袖、興問罪之師、故當大會成立之後、即有由金融界先籌墊五百萬元救濟市面之計劃、此亦緩和工商業反響之意、至近日沉寂原因、則因會中人多出遊或掃墓、遂暫無人主持其間也、

班禪訂機飛青海
（露軒）

班禪額爾德尼、兩月以前由貝子廟、赴西蒙阿拉善旗講經、頗受當地民衆之禮拜、班氏發出哈達二千餘方、而接受餽贈禮物、亦頗豐富、良以蒙所入民、崇拜佛化、向極誠篤、恆有毀家以孝敬佛爺者、此次班氏來臨、其竭力報效者、自不乏人也、近以青海各寺、迭次歡迎班氏前往、班氏在去年已有此意、蓋青藏接境、或者在青海宣化之結果、而發生回藏之機會、亦未可知、因之迭派代表、向中央請求供應、與需要之物品、須給以相當之成分、中央以財政困難、未能盡量供給、開連每月四萬元之宣化署公費、亦已積欠多月、總計應給班氏之費爲一百六十餘萬元、最近中央可發一部分、班氏在阿拉善諷經所入、亦頗不實、故決定春盡夏初、由阿拉善赴甯夏、乘飛機赴甘肅、再轉青海、已向歐亞航空公司、租定飛機三架、由甯夏出發赴青海、在蘭州逗留一星期、機費四萬餘元、班氏自行籌付、將來由中央撥還、又班氏購買汽車一批、即由北平陸路駛往甯夏、俾隨員等隨車前往先期出發、約定在蘭州會齊、然後隨員一批、先赴青海、班氏率隨員等快到青海時、即由蘭州起飛赴青、初意不經甯夏、由阿拉善逕行乘機、嗣以「阿拉善」及「額濟納」「土爾扈特」三特旗中、並無良好之飛機場、而汽油之供給全無、不若甯夏尚有美孚油分棧可以先期屯積汽油、以供長途之用也、開行期爲四月下旬或五月上旬、至班氏請款電已到京二通、無論如何、請先撥三十萬、以便成行、想財政當軸、爲綏患邊陲着想、必能予以可能限度之便利也、

□中國酒精廠由實業部長陳公博氏行開幕禮（啓昌攝）

波蘭美術船參觀紀
（侃侃）

波蘭政府商業教練學校船大普莫塞號、航行世界來滬、備受各界熱烈歡迎、且以其形式美觀、富有美術意味、故登船參觀者絡繹不絕、三十一日下午三時、該船船主馬息芝耶基氏、特在船上招待中外新聞記者、到中英法德俄美各國記者數十人、由船主等殷勤招待、參觀各部、繼在船尾小客廳中、舉行茶會、船主縷述航海趣史、殊有興味、謂所到各國港埠、當地波僑咸有贈品、藉留紀念、以在中日兩國所得爲最可寶貴、日本政府有同樣鐵甲帆船三艘、兩艘較本船爲大、其一較小、中國各式帆船咸備、于此獨付闕如、應設法建造、蓋帆船航海、于船面工作之經驗、數倍于輪船所得也、因出示旅滬波僑贈品、計爲紅木白銅鑲花之大船樽一個、下鐫有英文年月、及贈者姓名、復有大號山東帆船模型一艘、絲帆朱身、雕鏤精細、絲毫畢肖、及古花瓶數事、咸可寶貴、茶點完全爲波蘭式、飲波蘭白酒、吸波蘭捲烟、在滬頗難購到、故記者團如旅行華沙、亦覺特別興奮也、

消磨民族向上精神之洋八股
（三）【徒新】

嗚呼、中國數十年來之不進步、其最大之弊端、即在迷信文字之爲萬能、殊不知文字之功用、當與教育並進、而教育之推廣、又當有金錢與人才爲基礎、而中國武斷之徒、偏不欲詳加布算、其見西方之強、輒疑其爲羅馬字母之功、其見日本之強、輒疑其爲片假名與平假名之功、甚至有人、謂如加上幾個筆字或手頭字、即可以遂知識普及之宏願、其未嘗將西方各國歷年所耗之教育費、分別比觀、或以不閱西書之故、誠不足責、然試思近在東方之南洋羣島日本代治區、菲爾五萬人口之漁鄉教育、所費又屬幾何、此人既自命爲兼通日本文之文字學家、乃並此而不及深思、信口道來、未免太不負責、且我中國至豐富之文字與書籍、若得有心人勤加整理、本可將一切西洋文字之專名、盡加義譯、收納其中、則竭少數人之心力於今日、未嘗不足使無量數同胞子女、收巨效於將來、

中央銀行之勞績金
（神慮）

中央銀行添設一副總裁之原意、並非因人設事、蓋以國家銀行之機關、一切經濟行政上事務、過於冗繁、而總裁一職、向由財部長兼任、平時祇由一副總裁辦公、而總裁是負畫諾而已、故此次添設副總裁、實非位置何人而設、形式上頗類各部之有政常兩次也、聞副總裁月俸定爲八百元、每年得按照月俸、多給五個月、作爲勞績金、總裁卜秘書之月俸、有五百元與四百五十元四百元三級、一年中之勞績金、亦按總裁例得多給五個月、但在服務上、與商業銀行性質、可以借此經營投機事業者不同也、

□都中中山東路之浣花川菜館、爲川菜館之較大者、據聞新故石青陽中委爲大股東、其族某爲館之經理、

時事唫
【天倪】

洶瀾紀要饋徐公、水械金堤假敵攻、若遣延硪腰子固、未嘗無計御春洪、

黃河之事、屢詠於篇、竊以爲防河原分倉卒未然兩途、平時工不預譜、急則徒抱佛脚、氾濫之禍、安所免哉、饑時地方官對此、負有全責、賞罰恭嚴、莽莽濁流、今不異昔、倘宜特立專司、會同地方官紳、統籌兼顧、方克奏功、而成法新材、尤須互相爲用也、

浮空電播貴新知、消息環瀛播遠思、妙曲午傳勤餘與、迴腸終日倘難持、

報載電訊局通令各電台、取締不正當播音、所謂不正當者、以無益國事人心之曲調而已、究之長歌助興、原亦大雅無傷、唯以爲鎮日揭聲、轉瞬徒供玩好耳、

□漳州中山公園之古柱亭（澤牛寄）

冠蓋京華
【八一六】（天笑）

□廿六□　結婚

『這倒你不必顧慮，大約他已經籌備好了。』陶太太說。原來芳宸和陶氏夫婦　無話不談。他已把陸仲雲帮他的忙這一番話，已經告訴了他們了。因此辦喜事，對於經濟上很有把握，所以陶太太說了這話。但是又聽得金小姐最後說了「不過」兩字，還是伊還有一種意思，沒有說出來。因笑着道：『你還有什麼意思，何妨說出來呢。』『也沒有別的意思。』金小姐說：『就是丁雪雪，我們素來要好。當初在學校裏的當兒，便和親姊妹一般。這回承伊的好意，教我住在伊家。雖然當初說定貼還伊房飯費若干，及至我給伊錢時，伊堅不肯收。我說當初不是說定了來的嗎？伊說當初這樣說時，恐怕說明了你不肯搬來。後來推之再三，伊只肯收受一半。但伊的所以要我去住，也因爲伊家只有伊一個，太嫌寂寞，我去了可以有一個伴。』陶太太聽伊的話，好像還沒有說完，便只是答應着。因想這與你的結婚問題，有什麼關係呢？難道是要陪伴丁雪雪，所以使不結婚嗎？

絞盤牌香烟

交際必備

龍溪新運之認真
【永明自漳州寄】

福建龍溪縣新生活運動促進會、成立逾年、進行不遺餘力、成績斐然、綏署黨政處長李家鼐、縣長陶振武、縣黨部指導員黃永滋、均擔任新運會常委、時常前往各機關視察、曾否實行、并加以批評、月初陶兼常委到東門外巡視省浦小學校、見校中極煙、皆紊亂不堪、教員陳周楨、項領不扣鈕、認爲太玩忽新運、回署後、即下令將校長撤職、觀此、可見龍溪新運之一斑矣、而陳周楨復爲報聲明云、頃閱報載、教員不扣鈕、累到校長撤職、新聞、與事實大有出入、緣楊校長對於省浦小學辦理如何、設備如何、早爲社會人士所共知、即漳縣長亦當瞭然、至鄙人項扣無加、固屬荒唐、然確因項領過緊、時遭嗆離、事屬個人問題、何至累及楊校長云、

說戲林如松生平
（伊人）

一昨於陳調元將軍邸中、堂會之興方酣、忽遇名琴手陳彥衡君高足林君如松、林之琴盡得陳傳、固已江南藏譽、而林之才實不止此、林畢業杭州之江大學及滬江英文高等學校、旋任滬上各大商行翻譯與簿記員、後又在外交部供職、一二八以來、家居賦閑、爲家累故、說戲糊口、世人多不知其歷史、因詳述之、并聞林在南京鼓樓、發起組織鼓樓票房、假第六區黨部爲社址云、

河南墜子唱秦淮
（不凡）

北方鄉村戲劇、近有南漸之勢、海上正流行蹦蹦戲、都中亦有河南墜子出現、墜子一名墜琴、在京演唱者、爲夫子廟鳴鳳茶社之喬清秀、喬年逾花信、貌僅中人、而冶態異腔、足迷聽衆、鬻藝之茶社中、喬一登台、四座皆寂、據聞喬有唱本四大册、每册可唱一年、人稱爲墜琴大鼓大王、與鼓王劉寶全相頡頏、其於鳴鳳有三閱月之約、聞滬上大中華飯店主人擬俟其約終、即邀其來滬演唱也、所謂墜琴者、琴師高坐、手拉大三絃琴、其旁插一鐵叉、上爲木柄、柄之端釘橢圓形小板一、其下約二寸、縛以活動小槌、槌繫一繩、下墜束於足、當奏琴時、足仰擲而鼓聲、喬則一手持綽板、一手擂棒擊案上之雞鼓、雞鼓不頓敲、應其節奏、純恃琴與足板、所謂墜琴或墜子者、殆即指足擲墜形而言、意者當時北方演唱、祇琴師與歌女各一、冉走村落、琴師以一人兼兩職、故以足代拍耳、但墜琴所唱之調、音平而浪、如劉二姐拜年、演一未嫁女啓門遇其夫來拜年之唱白、好之者謂較之蹦蹦戲尤爲風趣云、

下蔡四朱
（丹翁）

下蔡四朱錢、黃葉翁所藏、從未見第二品、猶記二十年前、黃葉翁得此時、售者索值十六銀元、翁乃與以三十元、其喜可知、四字環讀、古致歷落、色澤亦至佳也、

□福建耆紳邱蘭蓀先生、近僑海上、於三月二十九日病故邸宅、三十一日下午在中國殯儀館大殮、其公子訪陌君、素廣交游、是日往唁者甚衆、聞將另擇日受弔、

□首都馳名之集古紅綠新綠坑儷賢生、聞將設分診所於滬、上半月在京、下半月在滬、不久即可實行云、

阮玲玉死後受侮辱

自阮玲玉自殺後、上海的平劇、文明戲、話劇團、灘簧、滑稽、彈詞小調、無不演唱阮玲玉、尤其是在無線電台的播音團、每天總有好幾個節目好假沒有歌唱阮玲玉、使抓不住聽衆的、甚至有阮玲玉活捉唐季珊、阮玲玉遊十殿、張達民哭七七等歌詞、昨偶一開無線電收音機、則有爲某商店做廣告之播音團、亦在播「阮玲玉自殺記」、可憐啊、把一個阮玲玉、形容得比下等娼妓尚不如、把一個阮玲玉的娘、描摹成一個見錢眼開的虔婆、至於演出的唐季珊呢、更不成個樣子了、當其在誘惑阮玲玉的一幕中、操着不三不四的廣東白、向阮道、阿拉有鈔票、阿拉有洋錢、跟了阿拉、丁乖乖、關於偷摹唐季珊之醜狀、吾人且不必討論、想唐亦非弱者、惟形容阮玲玉如此惡劣卑賤、則向稱之爲一代藝人、萬流傾慕者、原來是這樣一種人物、阮玲玉臨死的遺囑、明謂人言可畏、她以爲一死之後、人言可息、世間總有肯原諒她的、同情於她的、誰知死後、還遭着這樣的侮辱、倘使阮玲玉冥冥有知、眞要哭煞、惡魔釘住了她、到了她骨銷肉毀、還不肯放鬆了她、所奇的、有一班生前似乎表示敬愛阮玲玉的人、死後也對於阮玲玉很熱鬧很像煞有介事、到如今人家把阮玲玉侮辱到這樣子却都袖手冷觀、可見這個社會是一個冷酷的社會、所謂一代藝人者、表現出這樣一個下賤樣子、那末中國的藝術界也就可想了、芳非

□食積不化□

京滬路之中國飯
（恭壽）

自仙南君記津滬路飽餐中國飯事（見三月二十五日報）、昨於車中將餐時、留神諸客食物、雖牛肉絲飯蛋炒飯、仍居多數、有一客獨啖五角頭之中國飯、兩菜一湯、菜盛以麵包小盆、湯盛以碗、飯亦置一盆、而蓋一飯碗於上、附匕一箸雙、食譜亦堪果腹矣、又有兩客共食一元之中國飯、則三菜一湯、盆較大、與仙南君所見皆以碗盛者不同、據車役言、此制行之已久、惜食者尚鮮耳、且如三等車因多無几可憑、進食不便、餐車不設客座、客雖欲進中國飯者不得、此亦宜增備以利行旅也、

□新札樸□
（飲光）

□清代喜白之證

我國習俗、吉事用紅、凶事用白、似猶沿成周所尚、蓋姬氏御宇最久、習而化之也、西人貴白而惡黑、故喪制衣玄、然援一軍盡墨之語證之、黑亦非國人所喜也、且賜緋賜紫古有之、從無賜黑也、然翁堂日札云、清代大內宮殿春聯、例用白絹、翰林編檢拜前輩、俱用白柬、開坊或外任、始改用紅、周氏亦木天中人、處燕稔故事、所言當非虛僞、但究何取義、不能知也、然則清人舊例尚白乎、而未嘗見諸册籍也、至若陸法和之白衣宰相、薛仁貴之白袍小將、乃一則自表懸輪、一則未崇官爵、非以白爲尚耳、

說略
（鄭家相）

削穎先生近得直百五銖、幕王、生砂活翠、可愛亦可珍也、按直百五銖、爲蜀漢鑄、有光幕及背『爲』二種、幕上下左右、多有陰文紀數、予所見有一二三五十十千等字、此品幕王、蓋亦紀數也、且予更有陰文◇口及玉鉤形者、則不知其何所取義矣、又考陰文紀數、始于漢四銖半兩、惟皆在面肉、五銖仿之、或在肉（或作穿）、直百五銖之制、亦不過襲半兩五銖之舊耳、且不但直百五銖有之、而直百亦有之、而是錢如大平百錢及定平一百亦有之、其當時之風尚歟、

嬌憐俏影聽聞
（小英）

粵劇女伶關影憐、素馳聲譽海閫、近隨大中華班來滬、出演於福生路明珠戲院、大中華班亦嘗負有往譽、得關相得益張、且售價取平民化、故每夕坐無滿、彩聲哆處、麗影堪憐之際、莫不令觀者聽耳靜聽、一領其幽雅揚亮之音、其尤擅長者、爲璇宮艷史與戈揮夕陽殘兩折、蓋表情叶字、無弗臻妙、所刊造象、爲關近攝、說者謂關影憐者、實合關盼盼柳影憐二姝而一之也、

□大中華旦角關影憐女士□

「翟旗明攝」

□南京歌女李劍峯

（南京中華攝）

与丹翁論弓字
□上□（周今覺）

道家書以弓爲卷字、始見於旗譜、弓卜僅增一畫、非二畫也、錢大昕以爲即訛字之變形、殊不可解、訛與卷不過聲略相近、誼既不通、形亦不甚似、弓形雖可勉強牽附、兩橫自宜、又豈可以一畫代之、且訛爲希見之字、卷爲習用之字、舍易求難、古人何故作此非非之想、此于情理上亦說不通也、丹翁亦不以錢說爲然、而以弓爲卷之省變、省卷留弓、故成弓形、（原作弓卜兩畫誤）然竊以爲形聲字、有聲符、有義符、（聲符義符二語、乾嘉字書所無、近代始叛用之、郭沫若顧實所著書中屢見）凡遇省聲之字、義符可省、聲符不可省、卷與弮皆从𢍏得聲、依同聲假借之例、原有通假之可能、其可能之故、則以同屬𢍏之聲系耳、若省去聲符之𢍏、而僅留義符之弓手目巳諸字、則與卷字毫無關涉、不得通假、段玉裁在卷字下注云、三部眞詰一卷爲一弓、當即是弓字、一口、猶言一紙、一口隻聲、故謂卷爲口也、